

# Inspiratie voor Oerol opdoen op Griend

Drie dagen brachten ze door op het onbewoonde vogeleiland Griend. Theatermakers Liset Moerdijk en Rutger Bergboer deden er inspiratie op voor een 'Griendervaring' op Oerol 2017.

.....  
👤 **Martine van der Steege**  
.....

**Griend** | „Het was heilig. We voeren met de Asterias, tot we over moesten stappen op een rubberboot. We zagen nog steeds het eiland niet en voeren tot we niet verder konden omdat de motor de grond raakte. Het laatste eind moesten we door het water waden”, vertelt Moerdijk over hun aankomst maandag op het voor publiek ontoegankelijke eilandje Griend.

De begroeiende zandplaat tussen Terschelling en Harlingen wordt beheerd door Vereniging Natuurmonumenten. Vlak voor de kerst deed Oerol een oproep aan Nederlandse kunstenaars en artiesten. De organisatie zocht een groep die een 'Griendervaring' voor het festivalpubliek kon creëren. Een belevenis om te voelen hoe het op het eiland is, zonder er echt te zijn. De organisatie kreeg 118 inzendingen: na een aantal gesprekken viel de keus op Moerdijk en Bergboer, die samen sinds 2005 als Prins te Paard locatietheater maken in Flevoland.

Moerdijk had ooit tijdens haar studie Landinrichtingswetenschappen een prachtige ervaring met Little Barrier Island in Nieuw Zeeland, een be-

scherm natuurgebied dat beperkt toegankelijk is voor mensen. De sfeer daar greep haar. Toen ze de oproep van Oerol zag, was het daarom meteen raak. „Het trok dat laatste van toen weer open. En het is de perfecte combinatie met ons werk als locatietheatermaker.”

„Haar brief raakte ons”, motiveerden Marin de Boer van Oerol en Sanne van Gemerden van Natuurmonumenten op hun beurt hun keus. „Er sprak zo'n passie en humor uit. Rutger en Liset hadden nog helemaal geen plan. Dat is ook wel een van de dingen waar we voor vielen: de wil om zich totaal te laten leiden door de ervaring op het eiland”, vertelt De Boer.

## Mystiek

De drie dagen op Griend waren bij tijd en wijle mystiek, vindt Moerdijk. „Naast de vogelgeluiden is er zoveel stilte en rust. Tegelijkertijd hoor je geluiden van overkomende vliegtuigen en langsvarende vissers. Het is midden in de bewoonde wereld maar er ook weer totaal van afgesloten. Omdat het eiland zo klein is, zie je het door eb en vloed gewoon groter en kleiner worden.” Moerdijk droeg zo nu en dan een geblindeerde bril op het eiland, om de geluiden zo extra



**Theatermaakster Liset Moerdijk met haar geblindeerde bril op Griend.** Foto: Prins te paard

goed in zich op te nemen.

Het theaterduo vindt het belangrijk dat de ervaring die ze gaan maken, zal gaan over hoe het droombeeld dat iemand kan hebben van zo'n eiland zich verhoudt tot de echte ervaring ervan. Beide beelden mogen er zijn en zijn mooi, maar de verschillen of overeenkomsten vinden ze interessant. „Zo hadden wij verwacht dat de vogelhut waarin we verbleven wel vogelboeken zou hebben en verrekijkers en romans. Niet dus. Er waren wel vijf kaartspellen en heel erg veel spaghetti. We verwachten ook dat je wel bijna een soort monnik moet zijn, om je leven daar als onderzoeker of vogel-

wachter op te dragen aan een hoger doel. Dat beeld klopte weer wel met de verhalen van de vogelwachters.”

Hoe de Griendervaring eruit komt te zien, ligt nog open. Het kan iets fysieks worden, maar ook iets wat uit beeld of geluid bestaat. Tijdens hun verblijf namen Moerdijk en Bergboer hun gesprekken over wat hen opviel op. Vandaag beginnen ze met het af luisteren en later volgen gesprekken met vogelwachters en onderzoekers, over hun passie voor Griend. „Eind maart willen we het idee in de steigers hebben, in juni beginnen met het creëren van de ervaring op Terschelling. De locatie is een drukke

plek, een duin met uitzicht op Griend op een heldere dag.”

Voor nu zit Moerdijk nog even helemaal met haar hoofd bij Griend. „Het was heel apart om het eiland achter te laten. We hebben wel ervaren dat deze manier van je verdiepen in een onderwerp en voorbereiden op een project heel goed werkt. Dit gaan we vaker zo doen.”

.....  
👉 Oerol is van 9 tot en met 18 juni op Terschelling. Het project van Moerdijk en Bergboer is onderdeel van het Expeditieprogramma op Oerol [www.oerol.nl](http://www.oerol.nl)